

## ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Η κυρίαρχη τεχνική του, βαθιά συνδεδεμένη με τη μουσική, του έδωσε τη δυνατότητα να κερδίσει αρκετούς διεθνείς διαγωνισμούς κύρους (μεταξύ των οποίων το Guitar Foundation of America το 2001, Mottola, De Bonis, Tromp Muziek,...).

Γλωσσολόγος με πανεπιστημιακή μόρφωση, που ενδιαφέρεται για τις λέξεις, έχει επίσης συνεργαστεί με αρκετούς κωμικούς, τραγουδιστές και σκηνοθέτες, κάτι που διαφοροποίησε και εμπλούτισε την αντίληψή του για τη σκηνή.

Μεταφερόμενος και μεταμορφωμένος από τις σπουδές του στις Βρυξέλλες (Καθηγητής Guy van Waas), στο Παρίσι (Alberto Ponce, Ecole Normale) και στην Ελβετία (Joaquim Freire, Susane Mebes, τα αστέρια του στην κιθάρα!), τελειοποίησε την τέχνη του στα masterclasses του Nigel North και του Eduardo Isaac.

Διδάσκει σε προγράμματα Bachelor και Master στο Tilburg (Fontys Hogeschool voor Kunsten AMPA) ενώ προσκαλείται σε όλο τον κόσμο να δώσει masterclasses.

Ο Johan Fostier συνοψίζει την καλλιτεχνική του προσέγγιση σε 3 σημεία:

1. Να είσαι
2. Να δώσεις
3. Δεν υπάρχει τρίτο...

## 33<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος

### Ρεσιτάλ κιθάρας

του Απόστολου Καρποντίνη

Κυριακή 5 Απριλίου 2026, ώρα 8.30μ.μ

### Ρεσιτάλ κιθάρας

του Johan Fostier

Κυριακή 5 Απριλίου 2026, ώρα 9.30μ.μ.

Θερμές ευχαριστίες στους φετινούς χορηγούς **Νικόλα Ιωάννου**  
& **Μουσικό Οίκο Panasmusic** για την ευγενική τους προσφορά.



Αίθουσα συναυλιών "ΚΩΝ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ"  
Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740  
www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

Πρόγραμμα ρεσιτάλ  
**Απόστολου Καρποντίνη**

Ρεσιτάλ με έργα **Isaac Albéniz** (1860-1909)

- Granada
- Rumores de la Caleta
- Asturias
- Mallorca
- Torre Bermeja
- Sevilla

**Απόστολος Καρποντίνης**

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σε νεαρή ηλικία ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας με τον Γιάννη Κακολύρη. Αργότερα συνέχισε τις σπουδές του με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο κοντά στον οποίο απέκτησε Δίπλωμα Κιθάρας με βαθμό *"Άριστα παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο"*.

Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια και Master Classes διακεκριμένων κιθαριστών, όπως των David Russell, Jerry Willard, Ricardo Gallen και Roland Dyens, καθώς και σε διαγωνισμούς κλασικής κιθάρας αποσπώντας πρώτα βραβεία και σημαντικές διακρίσεις. Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ στο πλαίσιο του 19<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κιθάρας στην Πάτρα, στη Γερμανική Εκκλησία Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε άλλους χώρους. Από το 1998 ασχολείται επίσης με το λαούτο, με συμμετοχές σε συναυλίες ethnic, παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής.

Ο Απόστολος Καρποντίνης από το 2007 διδάσκει κλασική κιθάρα σε Ωδεία της Αττικής ενώ από το 2022 διορίστηκε και διδάσκει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός μουσικής.

Πρόγραμμα ρεσιτάλ

**Johan Fostier**

<b>Francisco Tarrega</b>	Fantasia su motivi della "Traviata"
<b>Jean Sébastien Bach</b>	Partita BWV1004 (Allemanda, Sarabanda, Giga) (arr. J.Fostier)
<b>Agustín Barrios Mangoré</b>	Aire popular paraguay, Las abejas, Oración por todos, Vals op.8, Nr4
<b>Mario Castelnuovo-Tedesco</b>	Tonadilla over the name of Andrés Segovia op.170
<b>Ernesto Lecuona</b>	Danza Lucumí (arr. M. Barrueco)
<b>Egberto Gismonti</b>	Palhaço (arr. S. Assad)
<b>Carlos Aguirre</b>	Baiao

**Johan Fostier**

*"Ο ήχος είναι ο καθρέφτης της ψυχής"*

Σημαντική φιγούρα των σύγχρονων κλασικών κιθαριστών, ο ήχος και η ερμηνευτική τέχνη του Johan Fostier δεν περνά ποτέ απαρατήρητη! Ερμηνεύει σε όλο τον κόσμο ως σολίστ και μουσικός δωματίου (Take Four Guitar Quartet, Almaniva Duo, Estrellitas Duo) και στα πιο διάσημα κοντσέρτα για κιθάρα. οι περιοδείες του τον οδήγησαν σε Ρωσία, Ηνωμένες Πολιτείες, Καναδά, Χιλή, Βραζιλία, Μεξικό, Κολομβία, Αργεντινή, Γερμανία, Γαλλία, Βέλγιο, Ιταλία, Ελβετία, Ολλανδία, Ισπανία, Πορτογαλία, Ελλάδα, Δανία, Ρουμανία, Μολδαβία, Μαρόκο, Εσθονία, Αλβανία, Αφγανιστάν.

Το παίξιμό του ξεχωρίζει χάρη σε έναν δυνατό και γενναιόδωρο μουσικό λόγο, που υπηρετείται πρώτα από μια σχέση σώματος-οργάνου που πάντα επιδιώκει την αύξηση της αρμονίας και της ελευθερίας και δεύτερον από μια αφοσιωμένη, λυρική και απείρως πολύχρωμη προσέγγιση στην οποία κυριαρχεί η βαθιά αγάπη για το τραγούδι. Άλλωστε, του αρέσει να συνοδεύει σοπράνο και άλλους mezzos, ενώ η παιδεία του στο τραγούδι τον κάνει να ενταχθεί στο κουιντέτο φωνητικών Wappa Tonic και το Kairos Ensemble.