

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Ο Gabriel Bianco έχει ηχογραφήσει αρκετά άλμπουμ. Το σόλο ρεσιτάλ του, *A Parisian in Paris*, κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2025 από την Naxos, και ακολούθησε το *Filmaginaire* με την Quatuor Éclisses (Klarthe). Μια ηχογράφιση με τη μεσόφωνο Marina Viotti και τον τσελίστα Léonard Disselhorst έχει προγραμματιστεί να κυκλοφορήσει το 2026 από την Naïve. Συμμετέχει επίσης στο ντεμπούτο άλμπουμ του κοντραμπασίστα Marc André, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει την άνοιξη του ίδιου έτους.

Από το 2018, ο Gabriel Bianco διδάσκει ως καθηγητής κλασικής κιθάρας στο Conservatorium van Amsterdam. Παραδίδει τακτικά masterclasses στο Royal College of Music στο Λονδίνο, στο Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, στη Manhattan School of Music στη Νέα Υόρκη, στο Central Conservatory of Music στο Πεκίνο, στο Melbourne Conservatorium of Music και στα πανεπιστήμια της Αριζόνα (Tucson) και της Φλόριντα (Tallahassee).

Ο Gabriel Bianco παίζει με χορδές Savarez και είναι καλλιτέχνης της Altamira.

33^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος

Ρεσιτάλ κιθάρας

της Κωνσταντίνας Νικολακοπούλου

Σάββατο 4 Απριλίου 2026, ώρα 8.30μ.μ

Ρεσιτάλ κιθάρας

του Gabriel Bianco

Σάββατο 4 Απριλίου 2026, ώρα 9.30μ.μ.

Θερμές ευχαριστίες στους φετινούς χορηγούς **Νικόλα Ιωάννου**
& **Μουσικό Οίκο Panasmusic** για την ευγενική τους προσφορά.



Αίθουσα συναυλιών "ΚΩΝ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ"
Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740
www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

Κωνσταντίνας Νικολακοπούλου

S.L. Weiss	Fantasia
M. de Falla	3 Danzas Españolas <i>Chanson de feu collet</i> <i>Homenaje a Debussy</i> <i>Danza del molinero</i>
J. Rodrigo	Invocación y Danza
A. Barrios	La Catedral
N. Koshkin	Usher Waltz

Κωνσταντίνα Νικολακοπούλου

Η Κωνσταντίνα Νικολακοπούλου γεννήθηκε το 2002 και ξεκίνησε να παρακολουθεί μαθήματα κλασικής κιθάρας στην ηλικία των 6 ετών.

Πήρε το πτυχίο της το 2019, με καθηγητή τον Ανδρόνικο Καραμπέρι, ενώ το 2023 αρίστευσε στο δίπλωμά της, αποσπώντας επιπλέον το “*Βραβείο εξαιρετικής ερμηνείας και έκφρασης*”. Συνεχίζει να εμπλουτίζει τις εμπειρίες της δίνοντας συναυλίες και λαμβάνοντας μέρος σε σεμινάρια και master classes με διακεκριμένους κιθαριστές.

Ζει στην Πάτρα και εργάζεται ως δασκάλα κιθάρας.

Napoléon Coste (1805-1883)	Boléro, op. 31
J.S. Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge, BWV997
Luis de Narváez (v.1500-v.1550)	Canción del Emperador
Mykola Lysenko (1842-1912)	Rêverie
Fernando Sor (1778-1839)	Variations sur un thème de Mozart, op. 9
Francisco Tárrega (1852-1909)	Capricho árabe
Thomas Viloteau (1985-)	Night in Bastille

Gabriel Bianco

Ο Gabriel Bianco είναι ένας βαθύς και με ευρύ φάσμα μουσικός, αναγνωρισμένος διεθνώς τόσο ως σολίστ όσο και ως αφοσιωμένος ερμηνευτής μουσικής δωματίου. Είτε παίζει σύγχρονη κιθάρα είτε ένα ρομαντικό όργανο της εποχής, το ρεπερτόριό του εκτείνεται από τα σημαντικότερα έργα της κιθαριστικής λογοτεχνίας, έως τα λιγότερο γνωστά και σπάνια ερμηνευμένα κομμάτια.

Γεννημένος στο Παρίσι το 1988, ο Gabriel Bianco απέκτησε το πτυχίο του στην κλασική κιθάρα το 2008 και στη μουσική δωματίου το 2015. Νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Guitar Foundation of America (GFA) το 2008, ξεκίνησε μια διεθνή σόλο καριέρα που έκτοτε τον έχει ταξιδέψει σε σχεδόν πενήντα χώρες. Έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς χώρους, όπως το Théâtre du Châtelet (Παρίσι), η Μεγάλη Αίθουσα του Ωδείου Τσαϊκόφσκι (Μόσχα), το Θέατρο Herbst (Σαν Φρανσίσκο), το Αμφιθέατρο Luis Ángel Arango (Μπογκοτά), το Κεντρικό Ωδείο Μουσικής (Πεκίνο), το Κέντρο Τέχνης Musashino και η Αίθουσα Yamaha (Τόκιο), η Φιλαρμονική του Κιέβου, η Όπερα της Ζυρίχης και η Όπερα της Λωζάνης. Έχει επίσης εμφανιστεί σε μεγάλα φεστιβάλ όπως το La Folle Journée de Nantes, το Φεστιβάλ Radio France Montpellier Oksitanie, το Διεθνές Φεστιβάλ Cervantino (Γκουαναχουάτο, Μεξικό) και το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής και Χορού της Γρανάδας (Ισπανία).