

**ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**

32^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος

Ρεσιτάλ κιθάρας

της Ιωάννας Καζόγλου

Σάββατο 12 Απριλίου 2025, ώρα 8.30μ.μ.

Θερμές ευχαριστίες στους φετινούς χορηγούς **Νικόλα Ιωάννου**
& **Μουσικό Οίκο Panasmusic** για την ευγενική τους προσφορά.



Αίθουσα συναυλιών "ΚΩΝ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ"
Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740
www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

Πρόγραμμα

Domenico Scarlatti	Sonata K.27 (<i>διασκευή Eliot Fisk</i>)
Vicente Asencio	Colectici Intim <i>El Serenor, La Joia, Calma,</i> <i>Gaubança y Frisança</i>
José Antonio Lopez	Guitarra Poética
Joaquín Rodrigo	Tres piezas Españolas <i>Fandango, Passacaglia, Zapateado</i>

Ιωάννα Καζόγλου

Γεννήθηκε το 2003 στη Φλώρινα και μεγάλωσε στο γραφικό χωριό Λαιμός, του Δήμου Πρεσπών. Από τα 7 της χρόνια άρχισε μαθήματα κιθάρας με τη Σόνια Χαραλαμπίδου και τρία χρόνια αργότερα γράφτηκε στο Μουσικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης στην τάξη της Λουκίας Σαμούρκα με την οποία το 2019 πήρε το Δίπλωμα της Κιθάρας με “Άριστα”.

Συνέχισε τις σπουδές της το 2021 στη Μουσική Σχολή της Βαϊμάρης στη Γερμανία δίπλα στον Ρικάρντο Γκαγιέν, ενώ το 2024 είχε την ευκαιρία να εμπλουτίσει τις γνώσεις της στη μουσική ερμηνεία αφ’ ενός σπουδάζοντας στο Πανεπιστήμιο MDW της Βιέννης υπό την καθοδήγηση του Adriano del Sal και αφ’ ετέρου σε Master classes με διαπρεπείς κιθαριστές όπως οι Ρολάν Ντιένς, Ντέιβιντ Ράσελ και Όσκαρ Γκίλια.

Η Ιωάννα έχει διακριθεί σε διάφορους ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς (Α΄ Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας της Πάτρας το 2018 και στο *Forum Gitarre* της Βιέννης το 2021, Α΄ βραβείο διαγωνισμού “*Arroyo de la Luz*” το 2022 στην Ισπανία και Α΄ βραβείο διαγωνισμού Βαϊμάρης το 2023, Γ΄ βραβείο στον διαγωνισμό “*Tino Andersen*” στη Νορβηγία το 2024).

Η Ιωάννα Καζόγλου έχει δώσει αρκετά ρεσιτάλ στην Ελλάδα (με κυριότερο αυτό του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης) και του εξωτερικού (Ρίο ντε Τζανέιρο-Βραζιλία, Σαντιάγο-Χιλή, Σεούλ, Νταεγκού και Μπουσάν-Νότια Κορέα) και ακόμη συναυλίες στη Σλοβενία, τη Μαγιόρκα, τη Δρέσδη και το Βούπερταλ.

Τέλος πέρα από ρεσιτάλ με σολιστικό ρεπερτόριο, η Καζόγλου εμφανίζεται τακτικά σε συναυλίες μουσική δωματίου, συμπράττοντας με όργανα όπως το βιολί, το φλάουτο κ.λπ.

Η Ιωάννα Καζόγλου παίζει με κιθάρα του Νικόλα Ιωάννου (Ν.Υ.) και χρησιμοποιεί χορδές “*Knobloch*”.