

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

32^ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Λίζα Ζώη - Ευάγγελος Ασημακόπουλος

Ρεσιτάλ κιθάρας

του Βασίλη Πούλιου

Παρασκευή 11 Απριλίου 2025, ώρα 8.30μ.μ.

Θερμές ευχαριστίες στους φετινούς χορηγούς **Νικόλα Ιωάννου**
& **Μουσικό Οίκο Panasmusic** για την ευγενική τους προσφορά.



Αίθουσα συναυλιών "ΚΩΝ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ"
Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740
www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

Πρόγραμμα

G.P. Telemann (1681-1767)	Violin Fantasia no.9 (Μεταγραφή C. Marchione)
Jacques Hetu (1938-2010)	Suite for Guitar op.41 Ballade, Reverie, Final
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	Rondo op.129
Manuel Maria Ponce (1882–1948)	“Folia de España” et Fugue (Σειρά παραλλαγών από Pablo Marquez)

Βασίλης Πούλιος

“...η κιθάρα γίνεται μια μικρογραφία ορχήστρας...” είχε γραφτεί σε κριτική στην εφημερίδα Brighton Guardian για το ρεσιτάλ του Julian Arcas το 1862. Αυτή η φράση αντικατοπτρίζει τον θαυμασμό μου για την κλασική κιθάρα, ένα όργανο με μουσική πληρότητα και εκφραστική δύναμη, στοιχεία που με ώθησαν να αφιερωθώ από νωρίς σε αυτό».

Γεννημένος στην Αθήνα, ο Βασίλης σπούδασε κλασική κιθάρα υπό την καθοδήγηση των Παύλο Ιωάννου, Κώστα Γρηγορέα και Μιχάλη Κονταξάκη. Συνεχίζει το μουσικό του ταξίδι στο Conservatorium Maastricht στην τάξη του Carlo Marchione. Έχει λάβει μαθήματα από καταξιωμένους κιθαριστές όπως ο Judicaël Perroy, Zoran Dukic, Pavel Steidl και Marco Tamayo. Οι διακρίσεις του περιλαμβάνουν βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας, ανάμεσά τους 1^ο βραβείο στο “Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Πάρου”, 1^ο βραβείο στο “Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας”, 2^ο βραβείο στο “Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Πάτρας”, 2^ο βραβείο στο το “Baltic Guitar Festival”. Το 2024 απέσπασε το 2^ο βραβείο στον Διεθνή διαγωνισμό κιθάρας του Μαυροβουνίου ο οποίος μεταδόθηκε ζωντανά στην κρατική τηλεόραση της χώρας.

Παρουσιάζει τακτικά ρεσιτάλ στην Ελλάδα, την Ολλανδία και το Βέλγιο είτε σόλο είτε σε συνεργασία με τη φλαουτίστα Αναστασία Β. Φτάκα, με την οποία αποτελούν το “Pacoca Duo”.

Εκτός από την εκτελεστική καριέρα του, ο Βασίλης Πούλιος μοιράζεται την εμπειρία του ως καθηγητής στο Πυθαγόρειο Ωδείο στην Αθήνα. Επιπλέον, την περίοδο 2018-2020 δίδασκε μουσική σε πρόσφυγες στο κέντρο υποδοχής της Μαλακάσας. Μαζί με τους μαθητές του, διοργάνωσε συναυλίες σε τοπικά σχολεία, σε Πρεσβείες ξένων χωρών ενθαρρύνοντας τη σύμπραξη Ελλήνων μαθητών και προσφύγων. Σήμερα συνεχίζει προσφέροντας μαθήματα κιθάρας στο “Refugee Project Maastricht”, έναν οργανισμό αφιερωμένο στην υποστήριξη των προσφύγων.

Παίζει με κιθάρα του Βασίλη Βασιλειάδη, κατασκευής 2018.