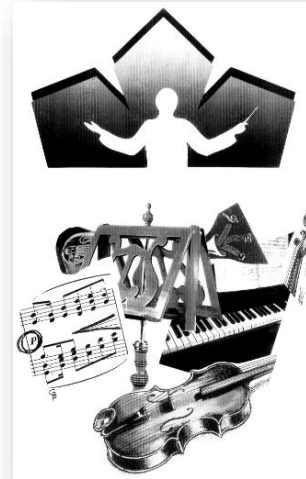




PODIUM

Νέων Καλλιτεχνών

**Συναυλία Κιθαριστικού Συνόλου
Ωδείου ΠΟΛΥΡΥΘΜΙΑ**

**Ρεσιτάλ Κιθάρας
Φίλιππου Σισμανίδη**

Διοργάνωση Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών

Κυριακή 23 Μαρτίου 2025, 7.00 μ.μ.



Αίθουσα συναυλιών "Κων. Κυδωνιάτης"

Ρήγα Φεραίου 7, τηλ: 2610-277740

www.fe-odeipatron.gr, fe.odeipatron@gmail.com

Πρόγραμμα Συναυλίας

Φίλιππος Σισμανίδης

1. Gran Solo (*Fernando Sor*)
2. Suite Venezolana (*Andonio Lauro*)
 - i. Registro
 - ii. Danza Negra
3. Sonatina Americana (*Κυριάκου Τζωρτζινάκη*)
 - i. Zairou

Κιθαριστικό σύνολο

1. Terezina de Jesus (*Παραδοσιακό Βραζιλίας*)
2. Ceca (*Παραδοσιακό Βολιβίας*)
3. A que has venido forastero (*Παραδοσιακό Αργεντινής*)
4. Escondido (*Παραδοσιακό Αργεντινής*)
5. La vita e bella (*Nikola Piovani*)
6. Συμφωνία των παιχνιδιών (*Leopold Mozart*)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ο **Φίλιππος Σισμανίδης** γεννήθηκε και μεγάλωσε στη πόλη της Πρέβεζας. Σε ηλικία 10 ετών ξεκίνησε τα πρώτα του μαθήματα κλασικής κιθάρας, ενώ από το 2013 και μέχρι σήμερα αποτελεί μαθητή του τμήματος κλασικής κιθάρας του Νίκου Ρώσσου στο Ωδείο Πολυρυθμία. Στα μαθητικά του χρόνια, αποτέλεσε μαθητής του Μουσικού σχολείου Πρέβεζας (γυμνάσιο και λύκειο) από το οποίο έλαβε το απολυτήριό του. Επίσης, έλαβε μέρος σε αρκετά πανελλήνια σεμινάρια και διαγωνισμούς κλασικής κιθάρας όπως οι Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας 2014, το 5^ο φεστιβάλ κλασικής κιθάρας Παλαιού Φαλήρου 2016, το 6^ο φεστιβάλ κλασικής κιθάρας Παλαιού Φαλήρου 2017 καθώς και το 26^ο Patras International Guitar Festival 2017 στα οποία έλαβε και βραβεύσεις. Το 2019 ξεκίνησε να φοιτά στο τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας από το οποίο έλαβε το δίπλωμά του τον Νοέμβριο του 2024.

Ο Φίλιππος μπορεί να μην επέλεξε να ασχοληθεί επαγγελματικά με την μουσική, ωστόσο συνέχισε να ασχολείται λαμβάνοντας το πτυχίο κλασικής κιθάρας τον Ιούλιο του 2021, ενώ πλέον προετοιμάζεται για τις διπλωματικές του εξετάσεις.

Το **Κιθαριστικό Σύνολο** του Ωδείου ΠΟΛΥΡΥΘΜΙΑ είναι ένα ευμετάβλητο σχήμα στο οποίο συμμετέχουν οι σπουδαστές της κιθάρας από το επίπεδο της Κατωτέρας Σχολής και πάνω.

Ενίοτε πλαισιώνεται και από άλλα μουσικά όργανα όπως Μαντολίνο, Φλάουτο, Βιολί Κρουστά.

Εκτός από τις εκδηλώσεις του Ωδείου όπου εμφανίζεται ταχτικά, κατά καιρούς συμμετείχε σε συναυλίες στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νικόπολης, στην Αρχαία Ελέα Θεσπρωτίας, στις Ημέρες Μουσικής Πρέβεζας, σε Πανελλήνιες Συναντήσεις Κιθαριστικών Συνόλων (Ιωάννινα - Βόλος), στην Λευκάδα, Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής και σε άλλες εκδηλώσεις.

Το σύνολο προετοιμάζει ο Κιθαριστής Νίκος Ρώσσος.