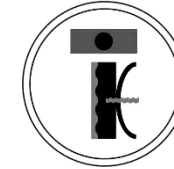




ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΩΔΕΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
1892



ΙΔΡΥΜΑ  
Ι&Ε ΤΟΠΑΛΗ

## Επόμενες εκδηλώσεις του 29<sup>ου</sup> Μουσικού Μαΐου

### • Πέμπτη 21 Μαΐου, 8.30μ.μ.

Διάλεξη: *“Αποκωδικοποιώντας το Μεγαλειώδες:  
Μια ξενάγηση στη Σονάτα Hammerklavier (op.106)”*

Μια διαδραστική ανάλυση και ερμηνεία από τον  
Ευάγγελο Σαραφιανό

### • Σάββατο 23 Μαΐου, 9μ.μ.

*Ρεσιτάλ πιάνου*

Ευάγγελος Σαραφιανός - πιάνο

### • Κυριακή 24 Μαΐου, 9μ.μ.

*“Liens: 1000 χρόνια μουσική για φλάουτο και φωνή”*

Ειρήνη Μπλίνη-Μωραΐτη, φωνή, βιέλλα & κρουστά

Δημήτρης Κούντουρας, φλάουτα με ράμφος

# ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΪΟΣ

## “American Classics”

Laura Mamakos - μέτζο σοπράνο

Μαρία Ευστρατιάδη - πιάνο

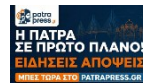
Τρίτη 19 Μαΐου 2026, 9μ.μ.

Με την υποστήριξη



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Χορηγοί επικοινωνίας:



Εφημερίδα  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Ρήγα Φεραίου 7, ΠΑΤΡΑ  
www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com, fb

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. **But Not for Me** Από το Μιούζικαλ “*Girl Crazy*”
2. **Love is Here to Stay** Από την Ταινία “*The Goldwyn Follies*”
3. **I Got Rhythm** Από το Μιούζικαλ “*Girl Crazy*”
4. **The Man I Love** Από το Μιούζικαλ “*Lady, Be Good!*”

Μουσική του **George Gershwin** και Στίχοι του **Ira Gershwin**

5. **I Get a Kick out of You** Από το Μιούζικαλ “*Anything Goes*”
6. **I’ve got you Under my Skin** Από τη Μουσική Ταινία “*Born to Dance*”
7. **My Heart belongs to Daddy** Από το Μιούζικαλ “*Leave it to Me!*”
8. **Night and Day** Από το Μιούζικαλ “*Gay Divorce*”

Μουσική και Στίχοι του **Cole Porter**

9. **Days of Wine and Roses** Θέμα από την ταινία “*Days of wine and roses*”  
Στίχοι του **Johnny Mercer**
10. **Smile Away Each Rainy Day** Από την ταινία “*Darling Lili*”  
Στίχοι του **Johnny Mercer**
11. **Loss of Love** Από την ταινία “*Sunflower*”  
Στίχοι του **Bob Merrill**
12. **It Had Better Be Tonight** Από την ταινία “*The Pink Panther*”  
Στίχοι του **Johnny Mercer** (Αγγλικά) & Στίχοι του **Franco Migliacci** (Ιταλικά)

Μουσική του **Henry Mancini**

Η **Laura Mamakos** γεννήθηκε στο San Francisco (ΗΠΑ), σπούδασε πιάνο στο San Francisco Conservatory of Music και έλαβε Δίπλωμα Μονωδίας με “Άριστα παμφηφει” από το Ωδείο Kodály στην Αθήνα. Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ, όπερες και φεστιβάλ σε ΗΠΑ, Ευρώπη και Ελλάδα σε παραγωγές των ΚΠΙΣΝ, Carnegie Hall, 2023 Ελευσίς, Societas, Comunidad de Madrid, Amato Opera (NYC), Boulder Opera Company, Fouguro Art Center, Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας, Δήμος Αθηναίων, Δήμος Τριπόλεως, σε πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους όπως Αρχαία Ολυμπία, ΚΠΙΣΝ, Ναύπλιο, Φιλολογικός Σύλλογος “*Παρνασσός*”. Έχει ερμηνεύσει Nerone (L’ Incoronazione di Poppea), Donna Elvira (Don Giovanni), Musetta (La Bohème), Frasquita (Carmen), Sandman (Hänsel und Gretel), Barbarina (Le Nozze di Figaro) και έχει συνεργαστεί με σκηνοθέτες και μαέστρους όπως οι Romeo Castellucci, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Giancarlo del Monaco, Jorge Rúbio, Dante Mazzola, Μίλτος Λογιάδης, Παναγιώτης Αδάμ. Κατέχει Bachelor’s Γαλλικής και Ιταλικής Φιλολογίας, Columbia University (NYC) και Master’s Διεθνών Σχέσεων, NYU (NYC) με υποτροφία της Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης ΗΠΑ.

Η **Μαρία Ευστρατιάδη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών, απ’ όπου πήρε το δίπλωμά της με Άριστα, πρώτο βραβείο και ειδική διάκριση από την τάξη της Αλίκης Βατικιώτη. Επίσης βραβεύτηκε ως το καλύτερο δίπλωμα τη χρονιάς από τον Ελληνικό Μουσικό Κύκλο. Συνέχισε τις σπουδές της στην “*Hochschule für Musik, Theater und Medien*” στο Ανόβερο της Γερμανίας, από όπου αποφοίτησε επίσης με άριστα και διάκριση, από την τάξη του David Wilde. Έχει πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας. Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γερμανία, Γαλλία και Ουγγαρία. Έχει ηχογραφήσει για την ελληνική, γερμανική και ουγγρική ραδιοφωνία. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ελληνική Ορχήστρα Νέων, την Ορχήστρα Ακαντέμικα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, το κουαρτέτο εγχόρδων “*Αέναον*” και το Collegium Musicum. Η δισκογραφία της περιλαμβάνει έργα J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Brahms και Γ. Ιωαννίδη. Οι ηχογραφήσεις της με τις σονάτες για πιάνο και δύο κοντσέρτα για πιάνο και ορχήστρα (K271, K453) με την Ορχήστρα Δωματίου της Μουσικής Εταιρίας Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Ιωαννίδη, βραβεύτηκε από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών. Διδάσκει πιάνο και μουσική δωματίου στο Ωδείο Αθηνών. Επίσης διδάσκει στο Athens Conservatoire College of Music.