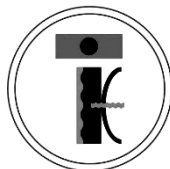




ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
1892



ΙΔΡΥΜΑ
Ι&Ε ΤΟΠΑΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΪΟΣ

*“Μουσικοκινητική Αγωγή Orff:
από τις απαρχές στο σήμερα”*

Διάλεξη από τη Μαρίνα Μαυρόγιαννη

Πέμπτη 14 Μαΐου 2026, 8.30μ.μ.

Με την υποστήριξη



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η Μουσικοκινητική Αγωγή Orff συνιστά διεθνώς μία από τις πλέον επιδραστικές και διαχρονικές προσεγγίσεις στον τομέα της μουσικής εκπαίδευσης των παιδιών. Δημιουργήθηκε στις αρχές του 20^{ου} αιώνα από τον Γερμανό συνθέτη Carl Orff και την συνεργάτιδά του Gunild Keetman και βασίζεται στη ένωση μουσικής, κίνησης και λόγου. Στο πλαίσιο της διάλεξης θα παρουσιαστεί η ιστορική αναδρομή της γένεσης και της εξέλιξης του Orff-Schulwerk, καθώς και των παιδαγωγικών αρχών που το διέπουν. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στον τρόπο που συμβάλλει στην ολιστική ανάπτυξη του παιδιού, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και τη βιωματική μάθηση. Παράλληλα, θα εξεταστεί η πορεία και η διάδοση της Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff στον ελληνικό χώρο. Θα αναλυθεί ο ρόλος και η σημασία της Μουσικοκινητικής Αγωγής Orff στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον και στις ανάγκες των παιδιών του 21^{ου} αιώνα.

Η **Μαρίνα Μαυρόγιαννη** γεννήθηκε στην Πάτρα. Είναι πτυχιούχος Ειδικού Αρμονίας από το Ωδείο Ραϋμόνδη (τάξη Ι. Μεταλληνού) και πτυχιούχος Πιάνου από το Ωδείο Σκαλκώτα (τάξη Π. Μιχαηλίδου).

Είναι απόφοιτος του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών στη Μουσικοκινητική Αγωγή Orff-Schulwerk του Orff Institut, Universität Mozarteum Salzburg, καθώς και κάτοχος των επιπέδων Orff I-II-III από το University of St. Thomas (MN, USA). Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων πιάνου, χορού, μουσικοθεραπείας και μουσικοκινητικής αγωγής, καθώς και διεθνή συμπόσια στην Ελλάδα, την Αυστρία, τη Γερμανία και τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί στα περιοδικά Ρυθμοί και The Orff Echo. Διδάσκει Μουσικοκινητική Αγωγή Orff και πιάνο στο Ωδείο Πατρών Φιλαρμονική Εταιρία.

Είναι μέλος της American Orff-Schulwerk Association

Χορηγοί επικοινωνίας:

