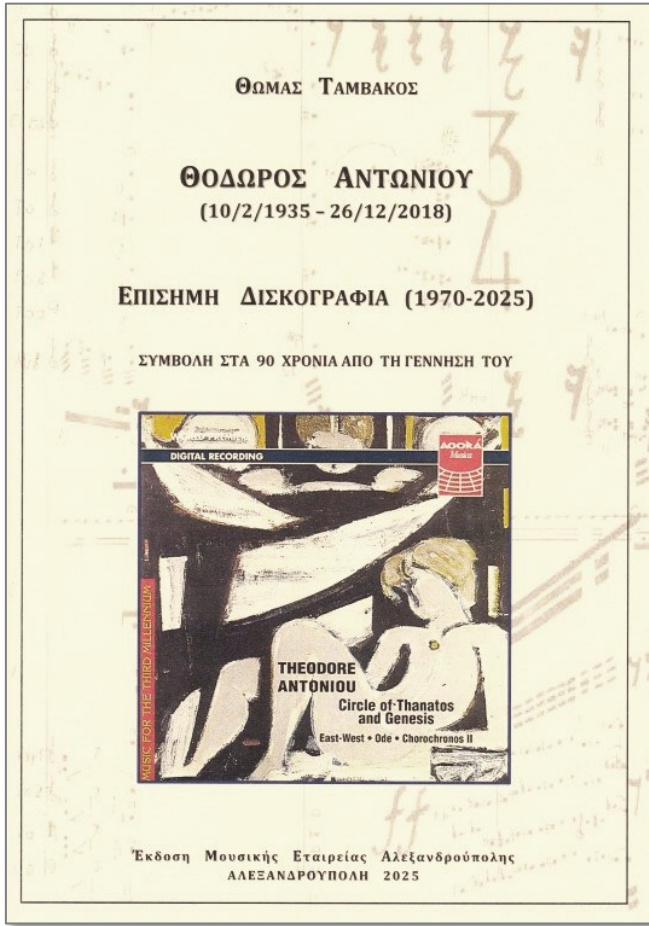


ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ &
ΕΥΤΕΡΠΗΣ ΤΟΠΑΛΗ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Θόδωρος Αντωνίου
1935-2018

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2026, 8.30μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Παρουσίαση του βιβλίου
του **Θωμά Ταμβάκου**

Θέλετε να ενημερώνεστε για τις εκδηλώσεις μας;

Συνδεθείτε στο site



“ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ (1970-2025)”

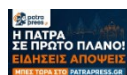
Μουσική Εταιρεία Αλεξανδρούπολης



ή στείλτε μας email

**& συναυλία με έργα
Θόδωρου Αντωνίου**

Χορηγοί επικοινωνίας:



Εφημερίδα
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Με την υποστήριξη
ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ομιλητές:

Ιάκωβος Κονιτόπουλος, συνθέτης,
πρώην Γενικός Γραμματέας της Ε.Ε.Μ., Πρόεδρος
του Δ.Σ. Συλλόγου Φίλων Δημήτρη Δραγατάκη

Θωμάς Ταμβάκος, μουσικογράφος,
μουσικός ερευνητής, κριτικός, συγγραφέας

Παρουσίαση/συντονισμός:

Βασιλική Φιλιππαίου, Διευθύντρια του
Ωδείου Πατρών Φιλαρμονική Εταιρία,
συνθέτις, Θεωρητικός της Μουσικής

Θα ακουστούν τα έργα του Θόδωρου Αντωνίου

1. ΓΙΑ ΝΑΡΘΟΥΝ

από το έργο **11 ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ** για φωνή και
πιάνο (1983), σε ποίηση Κ. ΚΑΒΑΦΗ

Λένα Σουρμελή, φωνή
Τίμος Γεννάτος, πιάνο

2. α) LIKE A RAINBOW

β) LIKE A SONG

από το έργο **7 LIKES** for 6 Timpani

Πάνος Θωΐδης, κρουστά

Η έκδοση με την πλήρη επίσημη δισκογραφία του Θόδωρου Αντωνίου καλύπτει το κενό στη βιβλιογραφία του κορυφαίου συνθέτη, αρχιμουσικού, μουσικοπαιδαγωγού και ακαδημαϊκού.

Στην παρούσα έκδοση, ως αφετηρία λαμβάνεται το 1970 με τη φωνογραφική αποτύπωση των έργων *Κάθαρση* και *Κλίμα απουσίας*. Έως τον Σεπτέμβριο του 2025, με την τελευταία δισκογραφική έκδοση “Αενάως ποιείν” με τη φωνογράφιση του έργου “Υμνος εις τον έρωτα” για φωνητικό κουαρτέτο, αφιερωμένο στο Θ. Ταμβάκο, έχουν καταχωρισθεί εκατόν εννέα (109) δισκογραφικές εκδόσεις όλων των μορφών αποτύπωσης, ψηφιακές εκδόσεις και επανεκδόσεις με έργα του. Όλες αναγράφονται με όλα τα γνωστά στοιχεία τους (την εταιρεία ή τον φορέα έκδοσης, τη χώρα, τη χρονολογία, τον κωδικό, τους ερμηνευτές κ.λπ.). Οι δισκογραφικές και οι ψηφιακές εκδόσεις που παρατίθενται συνοδεύονται από αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό, με τα εξώφυλλα, τις ετικέτες πάνω στους δίσκους, τους ερμηνευτές των έργων και δείγματα από αυτόγραφες και εκδοθείσες παρτιτούρες. Στις υποσημειώσεις αναγράφονται επίσης γνωστές πληροφορίες για τις δισκογραφικές εταιρείες και τους φορείς που υπογράφουν την παραγωγή (ή συμπράττουν σε αυτή). Συνολικά φωνογραφήθηκαν ογδόντα οκτώ (88) έργα του συνθέτη, ολόκληρα ή μέρη τους, από τα συνολικά τετρακόσια εξήντα έργα (467) της εργογραφίας του.

Από την επίσημη δισκογραφία του συνθέτη απουσιάζουν αρκετά σημαντικά έργα του. Στην έκδοση συμπεριλαμβάνονται και οι σαράντα (40) δισκογραφικές εκδόσεις και ψηφιακές εκδόσεις με τον Θ. Αντωνίου ως αρχιμουσικό, σε έργα δικά του και άλλων συνθετών.

Εκδότης έργων του Θ. Αντωνίου είναι ο Μουσικός Οίκος Φίλιππος Νάκας.