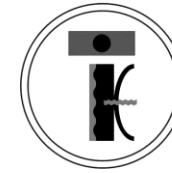




ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
1892



ΙΔΡΥΜΑ
Ι&Ε ΤΟΠΑΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΙΟΣ

Ρεσιτάλ πιάνου

Μπαμπαράκου Μυρτώ

Τετάρτη 28 Μαΐου 2025, 9μ.μ.

Χορηγοί επικοινωνίας:

gnomip.gr

Η ΓΝΟΜΗ
ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ



ΡΑΔΙΟ
ΓΑΜΜΑ 94 FM



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Ρήγα Φερραίου 7, 262 23 ΠΑΤΡΑ
τηλ: 2610-277740, www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **L.v. Beethoven** ***Sonata N°21 in C Major, op53 (1804) “Waldstein”***
 - i. *Allegro con brio*
 - ii. *Introduzione: Adagio molto*
 - iii. *Rondo, Allegretto moderato-Prestissimo*
- **F. Chopin** ***Ballade No4 in F Minor, op52 (1842)***
- **A. Scriabin** ***5 Preludes, op16 (1895)***
 - Andante*
 - Allegro*
 - Andante cantabile*
 - Lento*
 - Allegretto*
- **H. Cowell** ***3 Irish Legends***
 - 1. *The Tides of Manaunaun*
 - 2. *The Hero Sun*
 - 3. *The Voice Of Lir*
- **Y. Constantinides** ***8 Danses des Îles Grecques***
 - 1. *Συρτός*
 - 2. *Κυκλαδίτικος*
 - 3. *Καρσιλαμάς*
 - 4. *Ζερβοδέξιος (Ροδίτικος)*
 - 5. *Το Θαλασσάκι*
 - 6. *Ζεϊμπέκικος ή Τούρκικος*
 - 7. *Ηκαμές με, κόρη, δέντρο (Κάρπαθος)*
 - 8. *Μες του Μαγιού τις Μυρωδιές*

Η **Μυρτώ Μπαμπάρáκου** γεννήθηκε στα Καλάβρυτα το 2004. Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές ως μέλος της Φιλαρμονικής Δήμου Καλαβρύτων και συνέχισε τις σπουδές στο πιάνο με καθηγήτρια την Αικατερίνη Αποστολοπούλου.

Το 2018 πήρε πτυχίο Αρμονίας και το 2021 πήρε Πτυχίο Πιάνου, αποφοιτώντας από την τάξη του Ευθύμιου Γενάτου με Άριστα Παμψηφεί. Το 2024 πήρε το Δίπλωμα Πιάνου με Άριστα Παμψηφεί και Β΄ Βραβείο από το Ορφείο Ωδείο Αθηνών, στην τάξη του Σταύρου Κόλλια. Ταυτόχρονα σπουδάζει στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει βραβευτεί σε Πανελλήνιους διαγωνισμούς πιάνου, όπως Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα, Music Arte (διακρίσεις και 3^ο Βραβείο) και Φίλωνα (1^ο Βραβείο). Έχει συμμετάσχει σε Master class πιάνου των: Νέλλη Σεμιτέκολο, Τίτο Γουβέλη, Θανάση Αποστολόπουλο, Αλεξία Μουζά, Slava Poprugina, Ellen Corver, Klaus και Ellen Kaufmann, Lilya Zilberstein, Stefan Vladar και Johan Frost. Έχει συμμετάσχει στα σεμινάρια: μουσικής δωματίου και πιάνου Art Campus (2022), στο Aigio Music Festival (2023), στο Kalamata International Music Days (2023) και στο Diffwinds (Φεστιβάλ-Διαγωνισμός Μπάντας Πνευστών) του Λουξεμβούργου (2018, 2023 -1^ο Βραβείο).

Έχει επίσης συμμετάσχει σε project όπως: “Πιανιστικές Μινιατούρες” (2023) συνδιοργάνωση του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής και του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Piano City Athens (2024), 2^η Συνάντηση Μουσικών Σχολείων Αθήνας - ΑΣΟΝ(2024) κ.α.

Έχει εμφανιστεί solo, σε σύνολα μουσικής δωματίου ή ως μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας σε Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κεντρική Σκηνή ΕΛΣ, Φ.Σ. Παρνασσός, Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, κ.α.