

Χρωμάτων (και στο Μουσικό Αναλόγιο της Ορχήστρας των Χρωμάτων στο Ίδρυμα "Μελίνα Μερκούρη" σε επιμέλεια Ιουλίας Ηλιοπούλου), Μουσικό Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Μουσείο Γουλανδρή, Φεστιβάλ Μούσα Ελληνική Χίου, Ημέρες Μουσικής Νάξου. κ.α.

Έχει επίσης συμμετάσχει σε διοργανώσεις - θεσμούς, όπως: Τελετή Αφής Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία με την μεγάλη χορογράφο Μαρία Χορς, Πάτρα - Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006, Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου κ.α. Με την Χορωδία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης και διευθυντή τον Μίκη Θεοδωράκη περιόδευσε σε Ευρώπη και Αμερική (1993-96). Τον Ιούλιο του 2011 συμμετείχε στην παράσταση της Ελληνικής ομάδας για τον εορτασμό των 50 χρόνων από την ίδρυση της Ακαδημίας Carl Orff στο Salzburg της Αυστρίας. Έχει συνεργαστεί με αρκετούς συνθέτες, ποιητές και τραγουδοποιούς σε συναυλίες, παραστάσεις, τηλεοπτικές εκπομπές και ηχογραφήσεις (δισκογραφία). Έχει τραγουδήσει πολλά έργα ελλήνων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση. Συνεργάζεται σταθερά με τον συνθέτη Γιώργο Κουρουπό και την ποιήτρια Ιουλία Ηλιοπούλου, στην παρουσίαση μελοποιημένης ποίησης. Δίδαξε λυρικό τραγούδι για 14 χρόνια στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου (Αθήνα).



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
1892



ΙΔΡΥΜΑ
Ι & Ε ΤΟΠΑΛΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΪΟΣ

**Αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση
του Μάνου Χατζιδάκι & Μίκη Θεοδωράκη**

Επόμενη εκδήλωση του **"Μουσικού Μαΐου"**

Τετάρτη 28 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Ρεσιτάλ Πιάνου

Έργα των: L.v. Beethoven, F. Chopin, A. Scriabin, H. Cowell, Γ. Κωνσταντινίδη
Μυρτώ Μπαμπαράκου, πιάνο

Γιάννης Πετρίδης, κιθάρα
Αλεξάνδρα Χριστοδήμου, κιθάρα
Δάφνη Πανουργιά, σοπράνο

Κυριακή 25 Μαΐου 2025, 9μ.μ.

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Ρήγα Φερραίου 7, 262 23 ΠΑΤΡΑ
τηλ: 2610-277740, www.fe-odeipatron.gr, fe.odeipatron@gmail.com

Πρόγραμμα

1. Θεόδωρος Αντωνίου (1935-2018) **10 Μινιατούρες**

2. Μάνος Χατζιδάκις (1925-1994)* **Για μια μικρή λευκή αχιβάδα**

- i. Εμβατήριο, Συρτός
- ii. Συνομιλία με τον Σέργιο Προκόφιεφ, Τσάμικος
- iii. Μαντινάδα, Μπάλλος
- iv. Νυχτερινό, Καλαματιανός
- v. Ποιμενικό, Σούστα

3. Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021)* **Romancero Gitano**

*Ποίηση Federico Garcia Lorca
Απόδοση στα ελληνικά Οδυσσέας Ελύτης*

- i. Του Πικραμένου
- ii. Antonio Torres Heredia I
- iii. Χαμός από Αγάπη
- iv. Η Παντέρμη
- v. Του Ανέμου και της Παινεμένης
- vi. Antonio Torres Heredia II

**Μεταγραφή για δύο κιθάρες από τους εκτελεστές*

Η Αλεξάνδρα Χριστοδήμου και ο **Γιάννης Πετρίδης** σπούδασαν κιθάρα με τη Λίζα Ζώη και τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας απ' όπου πήραν το Δίπλωμά τους με Α' Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης. Στη συνέχεια παρακολούθησαν το μεταπτυχιακό τμήμα του Royal Northern College of Music στη Μεγάλη Βρετανία κοντά στον Gordon Crosskey. Επιπλέον ο Γιάννης Πετρίδης είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος από το Πανεπιστήμιο του Stony Brook, New York, USA, όπου σπούδασε με πλήρη υποτροφία δίπλα στον καθηγητή

Jerry Willard. Ύστερα από τριάντα και πλέον χρόνια επιτυχημένων εμφανίσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχουν κατακτήσει μία ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα καθαριστικά ντούο της γενιάς τους. Έχουν στο ενεργητικό τους μεταξύ άλλων, συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών καθώς και στο Προεδρικό Μέγαρο, εμφανίσεις ως σολίστ με σημαντικές ορχήστρες. Έχουν εμφανισθεί και διδάξει σε masterclasses, κατ' επανάληψη, στις ΗΠΑ, Καναδά, Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Γαλλία, Κύπρο, Μαρόκο, Ουγγαρία καθώς και στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας. Σε όλη τη διάρκεια της καριέρας τους έχουν επιδείξει σημαντικό ενδιαφέρον για τον εμπλουτισμό του ρεπερτορίου της κιθάρας μεταγράφοντας σημαντικά έργα όπως *"Rhapsody in blue"* του Αμερικανού συνθέτη George Gershwin, καθώς και για τη διάδοση της Ελληνικής μουσικής, περιλαμβάνοντας πάντα στο ρεπερτόριό τους έργα Ελλήνων συνθετών πολλά από αυτά αφιερωμένα σε αυτούς. Τα τελευταία χρόνια σε συνεργασία με την ALEA III, το συγκρότημα σύγχρονης μουσικής με έδρα το Πανεπιστήμιο της Βοστώνης και σκοπό την προώθηση, εκτέλεση και διδασκαλία της μουσικής του 20^{ου} & 21^{ου} αιώνα (ιδρύθηκε από τον Θόδωρο Αντωνίου το 1978) και το Berklee College of Music, έχουν ξεκινήσει ένα εργαστήριο σύνθεσης έργων για δύο κιθάρες, όπου νέοι συνθέτες από όλο τον κόσμο εμπνέονται και γράφουν έργα για το σχήμα αυτό. Στα πλαίσια της συνεργασίας τους με τη ιστορική, πλέον, δισκογραφική εταιρεία LYRA έχουν ηχογραφήσει τα CDs *"Rhapsody for two guitars"* και *"Mediterranean Echoes"*. Και τα δύο έχουν γίνει δεκτά με εξαιρετικές κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο. Επίσης, ο Γιάννης Πετρίδης πρόσφατα κυκλοφόρησε το CD *"Late 20th Century Music for Guitar"* (MOTIVO 2016). Παράλληλα με τις καλλιτεχνικές τους δραστηριότητες, διδάσκουν στο Ωδείο Παλαιού Φαλήρου - όπου είναι υπεύθυνοι του τμήματος της κιθάρας, στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και, ο Γιάννης Πετρίδης, στο Δημοτικό Ωδείο Άργους και στο American College of Greece - DEREΕ. Από το 2011, είναι ιδρυτές και καλλιτεχνικοί διευθυντές του Φεστιβάλ Κιθάρας Παλαιού Φαλήρου.

Η Δάφνη Πανουργιά σπούδασε Φυσική Αγωγή και Αθλητισμό στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας (Τ.Ε.Φ.Α.Α.) και τραγούδι στο Ωδείο Αθηνών με την Μ. Χαραλαμπίδου. Συνέχισε τις σπουδές της με τον Φραγκίσκο Βουτσίνο και την Δέσποινα Καλαφάτη, ενώ συμμετείχε και σε σεμινάρια τραγουδιού στην Ελλάδα και στη Στουτγάρδη της Γερμανίας. Ως λυρική τραγουδίστρια έχει συνεργαστεί σε πολλές παραγωγές με τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της Ελλάδας: Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών, χορωδία της Ε.Ρ.Τ., Χοροθέατρο ΡΟΕΣ, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Ορχήστρα των