



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
1892



ΙΔΡΥΜΑ
Ι&Ε ΤΟΠΑΛΗ

Επόμενες εκδηλώσεις του "**Μουσικού Μαΐου**"

Παρασκευή 23 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Ο Μουσικός Μάιος συναντά τους Νέους

Έργα των: J. S. Bach, L. Brower, A. Piazzolla, A. Barrios, C. Domeniconi

Γερασιμάγγελος Στανίτσας, κιθάρα, **Νεκταρία Μούχα**, κιθάρα,

Νικολέτα Τσίρη, κιθάρα

Κυριακή 25 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

100 χρόνια από τη γέννηση Μ. Χατζιδάκι & Μ. Θεοδωράκη

Έργα των: Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Θ. Αντωνίου

Δάφνη Πανουργιά, σοπράνο, **Γιάννης Πετρίδης**, κιθάρα,

Αλεξάνδρα Χριστοδήμου, κιθάρα

Τετάρτη 28 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Ρεσιτάλ Πιάνου

Έργα των: L.v. Beethoven, F. Chopin, A. Scriabin, Γ. Κωνσταντίνιδη, H. Cowell

Μυρτώ Μπαμπαράκου, πιάνο



Duo Horn - Piano

Φίλιππος Παπαδόπουλος, κórνο

Νίνα Μεταξά, πιάνο

Πέμπτη 22 Μαΐου 2025, 9μ.μ.

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Ρήγα Φερραίου 7, 262 23 ΠΑΤΡΑ
τηλ: 2610-277740, www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. **Paul Hindemith** **Sonata**
 i. Massig bewegt
 ii. Ruhig bewegt
 iii. Lebhaft
2. **Reinhold Gliere** **Romance**, op.35, N°6
 Valse Triste, op.35, N°7
3. **W. A. Mozart** **Concerto**, N°3, E-flat major
 i. Allegro
 ii. Romanze Larghetto
 iii. Allegro

Ο **Φίλιππος Παπαδόπουλος** γεννήθηκε στην Πάτρα το 1987. Είναι απόφοιτος της σχολής Μουσικολογίας του Ε.Κ.Π.Α. καθώς και Πτυχιούχος Ανωτέρων Θεωρητικών και Πιάνου. Επίσης είναι Διπλωματούχος Κόρνου, Μονωδίας και Διεύθυνσης Ορχήστρας με καθηγητή τον μαέστρο Ανδρέα Πυλαρινό, στην Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών. Ως εκτελεστής Κόρνου έχει παίξει σε διάφορες ορχήστρες και σχήματα όπως, την “Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων” (Α.Σ.Ο.Ν), την ορχήστρα πνευστών “ΠΑΤΡΕΥΣ”, την ορχήστρα “*Sinfonica*”, την ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Πατρών κ.ά. Συμμετείχε για ένα διάστημα και στο Opera Studio του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πατρών.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάριο πιάνου με καθηγήτρια την Ναταλία Μιχαηλίδου, έχει συμμετάσχει σε σεμινάριο τραγουδιού με καθηγητή τον βαθύφωνο Δημήτρη Καβράκο και σε σεμινάρια Διεύθυνσης Ορχήστρας, με επιβλέποντα καθηγητή τον Ανδρέα Πυλαρινό. Στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση σαν καθηγητής μουσικής έχει διδάξει τόσο σε Γενικά σχολεία όσο και στο Μουσικό σχολείο της Πάτρας. Στην τετράφωνη ανδρική χορωδία “*Ορφεύς Πατρών*” υπήρξε για χρόνια ως χορωδός και τώρα έχει αναλάβει την διεύθυνση της, παίρνοντας τη σκυτάλη από τον πατέρα του Ηλία Παπαδόπουλο.

Η **Νίνα Μεταξά** γεννήθηκε στο Καζακστάν (Αλματί) της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στην ηλικία των 7 ετών, στο Κρατικό Μουσικό Σχολείο “Αμριέ Κασαουμπάεβ” όπου πήρε απολυτήριο με Άριστα. Συνέχισε τις σπουδές της στο Κρατικό Κολλέγιο “*Τσαϊκόφσκι*” στο τμήμα “*Θεωρία της Μουσικής*”, κάνοντας μαθήματα ανώτερων θεωρητικών όπως αρμονία, μορφολογία, αντίστιξη, φούγκα, prima vista παρτιτούρας Συμφωνικής Ορχήστρας κλπ. Το 1992 αποφοίτησε από το Κολλέγιο πήρε το Δίπλωμα της με Άριστα και απέκτησε την ειδικότητα “*Καθηγήτρια θεωρητικών μαθημάτων*”. Την ίδια χρονιά πέρασε στο State Conservatoire του Καζακστάν στη σχολή “*Πιάνο*”, όπου μετά από 5 χρόνια έδωσε Κρατικές Εξετάσεις στα μαθήματα, σόλο πρόγραμμα στο πιάνο, συνοδεία οργάνου, ντουέτο της Μουσικής Δωματίου, μεθοδική διδασκαλία εκτέλεσης του μουσικού οργάνου και πήρε το Δίπλωμα με αντίστοιχες ειδικότητες. Το 1992 έλαβε μέρος στο Διαγωνισμό Αρμονίας και Σολφέζ της Δημοκρατίας του Καζακστάν και κέρδισε το 2° Βραβείο με ιδιαίτερη διάκριση στο παίξιμο της μετατροπίας τονικότητας μέσα στο ίδιο κομμάτι. Έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα του Στρατού και την Κρατική Χορωδία του Καζακστάν. Το 1977 εγκαταστάθηκε στην Πάτρα και ξεκίνησε να εργάζεται στο Δημοτικό Ωδείο ως συνοδός οργάνου.