



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ
ΩΔΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
1892



ΙΔΡΥΜΑ Ι. & Ε. ΤΟΠΑΛΗ

Επόμενες εκδηλώσεις του **"Μουσικού Μαΐου"**

Πέμπτη 15 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Διάλεξη: Με αφορμή μια μαθητική εργασία. "Ο Παλαμάς η Μουσική του και τα Ρόδα στην Ποίηση"

Ζέττα Ζάχου

Παρασκευή 16 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

"Through the Balkans..."

Έργα των: *A. Ourkouzounov, D. Sparanalo, D. Bogdanović, Bella Bartok, M. Tadic, A. Thomas*

Γιώργος Σκριβάνος, φλάουτο, Γιάννης Ευσταθόπουλος, κιθάρα

Πέμπτη 22 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Duo Horn-Piano

Έργα των: *W.A. Mozart, R. Gliere, P. Hindemith*

Φίλιππος Παπαδόπουλος, κórνο, Νίνα Μεταξά, πιάνο

Παρασκευή 23 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Ο Μουσικός Μάιος συναντά τους Νέους

Έργα των: *J. S. Bach, L. Brower, A. Piazzolla, A. Barrios, C. Domeniconi*

Γερασιμάγγελος Στανίτσας, κιθάρα, Νεκταρία Μούχα, κιθάρα,

Νικολέτα Τσίρη, κιθάρα

Κυριακή 25 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

100 χρόνια από τη γέννηση Μ. Χατζιδάκι & Μ. Θεοδωράκη

Έργα των: *Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Θ. Αντωνίου*

Δάφνη Πανουργιά, σοπράνο, Γιάννης Πετρίδης, κιθάρα,

Αλεξάνδρα Χριστοδήμου, κιθάρα

Τετάρτη 28 Μαΐου 2025, ώρα 9μ.μ.

Ρεσιτάλ Πιάνου

Έργα των: *L.v. Beethoven, F. Chopin, A. Scriabin, H. Cowell, Γ. Κωνσταντινίδη*

Μυρτώ Μπαμπαράκου, πιάνο

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΑΪΟΣ

"The Inner Voice"

Γιώργος Τσώλης, πιάνο

Χάρης Πεγιάζης, κοντραμπάσο

Γιώργος Μανιάττης, ντραμς

Παρασκευή 9 Μαΐου 2025, 9μ.μ.

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Ρήγα Φεραίου 7, 262 23 ΠΑΤΡΑ
τηλ: 2610-277740, www.fe-odeiopatron.gr, fe.odeiopatron@gmail.com

Ο **Γεώργιος Τσώλης** είναι πιανίστας, συνθέτης κι ενορχηστρωτής. Ασχολείται με την jazz και την μοντέρνα κλασική μουσική. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο νησί της Κεφαλονιάς.

Η πρώτη του επαφή με τον αυτοσχεδιασμό ήταν κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών με καθηγητή τον Γεώργιο Μεταξά. Το 2004 μετακόμισε στη Χάγη όπου και διέμεινε για 17 χρόνια. Εκεί φοίτησε στο jazz τμήμα της Βασιλικής Ακαδημίας, όπου και αποφοίτησε με τους τίτλους “Bachelor” (2010) και “Master” (2012) στην εκτέλεση του jazz πιάνο.

Είναι ενεργό μέλος της ελληνικής καθώς και της διεθνούς σκηνής της jazz τα τελευταία 20 χρόνια με εμφανίσεις σε Ελλάδα, Ολλανδία, Βέλγιο, Αυστρία, Ιταλία κ.α.

Ο **Χάρης Πεγιάζης** γεννήθηκε στην Πάτρα το 1976. Το 2002 αποφοιτά από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με κατεύθυνση στη τζαζ μουσική σύνθεση με καθηγητές τους Δ. Δημητριάδη και Γ. Κοντραφούρη.

Παράλληλα αποκτά Δίπλωμα κλασικής κιθάρας και κοντραμπάσου με άριστα και βραβείο, στις τάξεις Γ. Μουλουδάκη και Α. Κάζαγλη αντίστοιχα, ενώ ολοκληρώνει τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά μουσικής (αρμονία-αντίστιξη-φούγκα) με βαθμό άριστα, στην τάξη του Γ. Βουτσινά. Το 2023 αποκτά το Δίπλωμα σύνθεσης στην τάξη της Β. Φιλιπαίου, στη Φιλαρμονική Εταιρία Ωδείο Πατρών, με άριστα και “βραβείο εξαιρετικής επίδοσης στη μνήμη του Θ. Αντωνίου”.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς μουσικούς στον χώρο της κλασικής, έντεχνης και τζαζ μουσικής στην Ελλάδα.

Ο **Γιώργος Μανιάτης** είναι ένας διεθνώς καταξιωμένος Έλληνας ντράμερ, με 14 χρόνια δυναμικής παρουσίας στην εκρηκτική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης.

Έχει συνεργαστεί με τους βραβευμένους με Grammy τζαζ θρύλους Roy Hargrove, Frank Lacy, Alex Foster, Mark Gross, Freddie Hendrix, Steve Wilson, Mike Richmond και Gerald Cannon. Έχει εμφανιστεί σε παγκοσμίου φήμης συναυλιακούς χώρους και κλαμπς όπως το, Carnegie Hall, Town Hall, Manhattan Center Hammerstein Ballroom, Jazz at the Lincoln Center Appel Room, New Jersey Performing Arts Center, Blue Note NYC, Smoke Jazz and Supper Club, Minton's Playhouse, Lenox Lounge, Showman's and Smalls Jazz Club.

Το 2018 ο Γιώργος Μανιάτης συμμετείχε στις ακροάσεις για τη θέση του ντράμερ στην Jazz at the Lincoln Center Orchestra υπό την διεύθυνση του θρυλικού τρομπετίστα Wynton Marsalis -διαγωνισμός που διενεργήθηκε σε παγκόσμιο επίπεδο- και έφτασε μέχρι την ημιτελική φάση ανάμεσα σε 5 ντράμερς από όλο τον κόσμο.